

# S U O N I S E N Z A CONFINE

Haus der Kulturen der Welt  
La notte in cui cadde il muro

## Parco Archeologico di Selinunte

**Domenica**  
**08 dicembre 2019**

16:00 - 17:00



# SUONI SENZA CONFINE

Haus der Kulturen der Welt

ovvero La notte in cui cadde il muro

8 dicembre 2019 - ore 15,30 - 16,30

Selinunte, Parco Archeologico

Un progetto di Curva minore – associazione per la musica contemporanea  
Ideazione e drammaturgia di Lelio Giannetto su musiche di Johann Sebastian Bach  
The night the wall fell

A project of Curva minore – association for contemporary music  
Creation and dramaturgy of Lelio Giannetto on music by Johann Sebastian Bach

performance sensoriale site specific su più dimensioni con pubblico itinerante  
per 50 performer attori suonatori danzatori pittori scrittori

site specific multi dimensional sensory performance with travelling audience  
For 50 performers actors musicians dancers painters writers

*Peter Jacquemyn contrabbasso*

*Sofia Kakouri danza*

*Mauro Cottone violoncello*

*Lelio Giannetto contrabbasso, voce*

*Igor Scalisi Palminteri pittura*

*Linda Randazzo pittura*

*Toni Costagliola pittura*

*Alice Sanzillo pittura*

*Paola Giattini pittura*

*Sicilian Improvisers Orchestra*

*Curva minore performing ensemble*

## PERFORMANCE

Il pubblico itinerante si aggira tra i performer alla ricerca del suono liberato  
I performer bendati enunciano micro-storie sulla notte in cui cadde il muro  
Un velo sonoro rappresenta la cortina, mentre i danzatori si troveranno costretti o ingabbiati  
su superfici limitatissime e i pittori evocheranno le storie sul Muro.  
Eruzioni sonore condurranno a esecuzioni di musiche di liberazione con canti e danze  
evocando la festa spontanea creatasi a Berlino il 9 novembre 1989.

The traveling audience wonders amongst the performers in search of the freed sound  
The blindfolded performers enunciate short stories about the night the wall fell  
A sound veil represents the curtain, while the dancers are forced and caged on very limited  
surfaces and the painters evoke stories on the Wall.  
Sound eruptions lead to the liberation of the music with songs and dances that evoke the  
spontaneous party created in Berlin on November 9th 1989.



PARCO ARCHEOLOGICO DI SELINUNTE

[urp@selinunte.gov.it](mailto:urp@selinunte.gov.it)

tel. 338.7853892

BAM

[www.bampalermo.com](http://www.bampalermo.com)

communication project:

cura Evelina De Castro, segreteria Salvatore Pagano, urp Valeria Gerbasi, testi Benedetta Fasone e Valeris Sola, traduzioni Fiammetta Verdiani, grafica Fabio Mattaliano